

CineFis



Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad



Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Cham ilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la última proyección del ciclo **Las mujeres del Medio Oriente**. Con la presentación de la película

La Manzana

Una película de **Samira Makhmalbaf** (1998)

El caso real de dos niñas que han permanecido encerradas en su casa por años, con una madre ciega y un padre viejo que no trabaja, reza para los demás y estos le proveen de algo de dinero y comida. Encierra a sus hijas por su seguridad y porque ellas deben llegar puras al matrimonio. Los vecinos denuncian el caso a las autoridades y se emprenden acciones legales para liberar a las niñas. El uso de las luces hace una identidad entre el impresionismo de las imágenes y el surrealismo de los significados. Las sensaciones están plasmadas en el cuadro de la cámara sobre la figura humana, que cuando se ubica en las niñas se advierten las conductas freudianas de un mundo encerrado en dos miradas que hacen símbolos con la ilusión de las imágenes cotidianas, con el impresionismo surreal de los sonidos ocultos y de las imágenes cegadas por la luz.

Dirección: Samira Makhmalbaf

País: Irán

Año: 1998

Reparto: Massumeh Naderi, Zahra Naderi, Ghorbanali Naderi, Azizeh Muhamadi, Zahra Saghrisaz

Guión: Samira Makhmalbaf y ,Mohsen Makhmalbaf

Producción: Coproducción Irán-Francia. KH2 - Productions Hubert Bals Fund

Música: Música popular iraní

Fotografía: Mohamad Ahmadi, Ebrahim Ghafari

Duración: 85 min.

Jueves 14 de febrero de 2013 19:00 hrs.

Se invita también a las siguientes proyecciones de CineFis

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org