

CineFis



Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad

Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Cham ilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la primera proyección del ciclo **Las Miradas y los Perfiles de Hitchcock previos a la Gran Guerra**. Con la presentación de la película

El Inquilino

Una película de **Alfred Hitchcock** (1927)

Película basada en el texto escrito por Marie Belloc Lowndes en 1911, que narra de manera ficticia los asesinatos de "Jack el Destripador". La trama alude a una pareja de ancianos arrendadores que rentaron una habitación a un joven estudiante de apariencia amable y finos modales. Sin embargo los caseros advierten que su inquilino tiene costumbres extrañas, como la llega a altas horas de la noche sin dar explicaciones razonables. Esto inquieta a los ancianos ya que han estado ocurriendo en la localidad misteriosos asesinatos de mujeres.

Las miradas son la esencia del suspenso de Hitchcock, los perfiles su drama, las situaciones son la información sobre la trama y en los ambientes se dibuja la tragedia. En esta cinta del cine mudo se advierte un surrealismo cristalino, intrigante y juguetón, que oculta las verdaderas intenciones de los personajes.

Dirección: Alfred Hitchcock

País: Reino Unido

Año: 1927

Reparto: Marie Ault, Arthur Chesney, June, Alfred Hitchcock

Guión: Marie Belloc Lowndes

Producción: Michael Balcon

Música: Cine mudo

Fotografía: Baron Ventimiglia y Hal Young

Duración: 89 min.

Jueves 28 de febrero de 2013 19:00 hrs.

Se invita también a las siguientes proyecciones del ciclo

Los 39 Escalones, La Dama Desaparece, The Lodger (1926)

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org